**Od redakce 01\_2021**

Milí čtenáři,

po delší době se na vás obracím s redakčními radostmi a starostmi a dalšími záležitostmi nezbytnými pro hladký chod klubu a distribuci Zpravodaje.

Těm, kteří tak ještě neučinili, připomínám jedinou členskou povinnost – zaplatit členský příspěvek. Již třetím rokem zůstává na stejné výši – 150 Kč. Zaplatit můžete na klubový účet vedený u Komerční banky č. účtu **86-3592210207/0100.** Do zprávy pro příjemce napište své členské číslo. Pokud jste je zapomněli, uveďte své jméno. Dříve některými členy využívaná příležitost zaplatit členský příspěvek hotově při setkání na narozeninách AR letos ze známých důvodů nebyla a kdy se zas sejdeme osobně je zatím ve hvězdách.

Občas se mi při rozesílání zásilek stává, že z některé adresy se mi vrací hláška o nedoručitelnosti. Protože třeba při další zásilce jsou všichni adresáti OK, odhaduji, že jde o „přeplnění“ příslušné mailové stránky. Není v mých silách hlídat, zda jste všichni dostali zásilky komplet. Doporučuji proto si zaplnění emailové schránky hlídat. Nicméně pokud vám, z nějakého důvodu, který nemusíme zkoumat, některé zásilky chybí, ozvěte se a já to snadno napravím. Právě kvůli přehledu (jak z vaší strany, tak ze strany redakce) jsou zásilky číslované.

Tím bychom měli vyřízené ty méně příjemné, leč nezbytné záležitosti a můžeme se věnovat příjemnějším tématům. Když se ohlížím za uplynulou částí letošního roku, konstatuji, že Zpravodaj se letos daří. Jsme kousek za polovinou roku a letošní zásilky už (alespoň podle počtu odeslaných stran) převyšují celkovou bilanci loňského roku. Doufejme, že vydržíme s dechem a Zpravodaj bude stejně úspěšně pokračovat až do konce roku.

Podařilo se i rozeslat čtení na prázdniny, tentokrát je to české vydání Marryatovy knihy Kormidelník Vlnovský z r. 1923.

Samozřejmě bych to sám nezvládl a tak při této příležitosti děkuji všem autorům. Články z různého „pera“ přispívají nejen k objemu, ale také k pestrosti Zpravodaje. Jak už jsem se několikrát při různých příležitostech zmiňoval, každý si z našich oblíbených knížek bere „to své“ a podělit se o své dojmy a názory je jistě užitečné. Někteří čtenáři dokonce v příbězích o V&A nacházejí myšlenky, které většinu čtenářů ani nenapadnou. Může to být třeba impuls k následující diskusi, ale rozhodně i takové netradiční či neobvyklé pohledy mají na stránkách Zpravodaje své místo.

Pár z nás zaregistrovalo, že knížky AR o V&A jsou někdy zmiňované i v jiných knížkách, třeba detektivkách. Připravujeme na toto téma článek. Samozřejmě je základem sběr materiálu a určitě to bude kolektivní dílo – na jednoho člověka je to příliš rozsáhlý úkol. I tak patrně nebude výčet kompletní. To bych ovšem neviděl jako zásadní nedostatek. Podobně jako jiné články to bude „první krok“ na nějž se případným dalším autorům bude snáz navazovat.

Pokročily i práce na pokusu o přehled českých vydání knih AR. Do konce roku se patrně dočkáte zpracování knížek, které vyšly v nakladatelství Hokr ještě před 2. světovou válkou.

Já se věnuji hlavně britským reáliím, které s V&A souvisejí. I to je hodně široké téma a jistě je ještě na léta o čem psát. K reáliím počítám i „lodní témata“. Právě v tomto ohledu je česká literatura oproti anglicky psané (ať už britské či americké) relativně chudá. Markantní je to zejména u malých jachet (*Vlaštovka, Amazonka, Skarab, Světluška, Čaroděj* a další)*.* V našich končinách se jachtaři (alespoň podle mého pohledu) dělí na dvě kategorie. Jednak závodníci na okruhových plachetnicích, jednak jachtaři na kajutovkách provozovaných na našich vnitrozemských vodách nebo na relativně dostupných mořích. Jachtařů na menších lodích „pro potěšení“ ve stylu V&A je u nás patrně dost málo, nebo o sobě nedávají moc vědět. Náš časopis, protože nám nejde o zisk, by mohl být pro tuhle menšinovou kategorii docela dobrou příležitostí jak si sdělovat názory, nápady a zkušenosti. Je jen otázkou, jak se s touhle kategorií ctitelů „mokrých aktivit“ spojit. Každý nápad bude vítaný, ačkoli nemohu slíbit, že všechny podněty je reálné obratem realizovat.

Samozřejmě, ačkoli AR jednoznačně preferoval plachetnice, ani on se nedokázal vyhnout zmínkám o lodích jiných, tedy s mechanickým pohonem. I tyto lodě si zaslouží alespoň nějakou zmínku, protože k dění na jezerech, řekách i mořích v dobách AR i v současnosti neoddělitelně patří. Snad ještě letos se dočkáte článku, který se bude zabývat anonymním „motorovým člunem z Jezerky“. Na základě studia BO a TV se dá odhadnout něco málo o tom, jak tenhle člun vypadal a další detaily se dají odhadnout podle dobových analogií.

Obrovské rezervy jsou zcela určitě v rubrice „Do batohu dobrodruha“. Předpokládám, že většina z nás má za sebou cestování v nejrůznějších podobách a jistě při tom nashromáždila nějaké zkušenosti, které by se mohly hodit i dalším čtenářům. I zdánlivé maličkosti mohou být užitečné.

Hodně by se dalo psát i do „Dickovy laboratoře“. Jen si nejsem jistý, zda je zrovna o tuhle rubriku zájem. Momentálně dokončuji jeden příspěvek, který bude mít jednoznačnou souvislost s našimi oblíbenými knížkami, konkrétně se ZL.

Pod vlivem s prominutím poněkud pitomých TV pořadů kategorie „Vychytávky Ládi Hrušky“ jsem trochu zanevřel na rubriku dílna. Podle názoru některých členů by se v ní ale mohlo pokračovat, možná v trochu jiném provedení, než doposud. Něco už se připravuje a to dokonce s jistou souvislostí s jednou z knihAR.

Druhá půlka letošního roku bude patrně pro cestování příznivější. Takže pokud někam vyrazíte, zkuste o tom napsat pár řádků doplněných několika fotografiemi. Cestopisné články mají u čtenářů příznivý ohlas a nemusí to být jen o cestách dalekých.

Pište, neb jak říkávala teta Kateřina v Saturninovi: „Více děr, více syslů, více hlav, více smyslů“. Tedy jinak řečeno, čím více autorů se bude na tvorbě Zpravodaje podílet, tím bude jeho obsah bohatší, pestřejší a zajímavější.

*čfk*